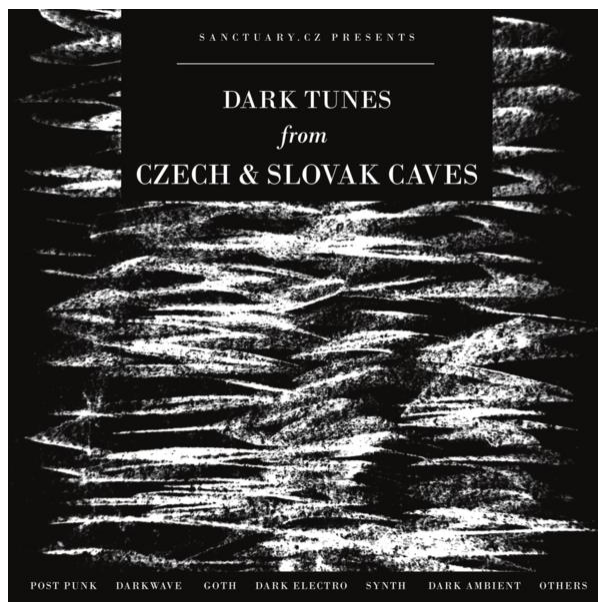


# ČESKOSLOVENSKÁ GOTICKÁ SUBKULTURA VYDÁVÁ SVŮJ HUDEBNÍ MANIFEST

Stáhněte si zdarma výběr toho nejzajímavějšího z aktuální tuzemské temné scény.



**Datum vydání:** 12. 12. 17

**Label:** Sanctuary.cz

**Žánr:** *post punk, goth, death rock, dark wave, synthpop, cold wave, dark/harsh electro, dark ambient, neofolk, witch house*

Jen o málo hudebních scénách koluje v našich končinách tolik dezinformací a mýtů, jako o té gotické. Přesto tato subkultura, vzešlá z postpunkového odkazu konce 70. let, zapustila své kořeny také u nás. Téměř nikým nepozorována roste a prospívá od Aše až k Tatrám i dnes. Dokonce je hudebně ve velmi dobré kondici a pokrývá snad všechny žánry aktuálně spadající pod gotickou subkulturu – tedy od klasického post punku, gothic roku, deathrocku a dark wave přes synthpop, coldwave a temnou elektroniku až k dark ambientu, witch house nebo neofolku.

A přesně tenhle skutečný, syrový a ničím nepřikrášlený hudební obraz české a slovenské scény roku 2017 se pokusil zachytit portál Sanctuary.cz, jediné tuzemské médium u nás, které se už 13 let gotické subkultuře věnuje jako webzine a promotér. Výsledkem je historicky vůbec první bezplatná kompilace tohoto druhu.

## **Energická mladá krev i ostřílení umělci**

Na výzvu k účasti na kompilaci zareagovalo téměř 60 (!) českých a slovenských projektů, ze kterých sedm hudebních publicistů nezávisle na sobě vybralo 25 nejzajímavějších skladeb. Velmi příjemným překvapením byla pro porotu účast nejen zavedených jmen scény jako **Tábor Radosti**, **The Last Days of Jesus**, **Lahká Múza**, **Terminal State** nebo legendární **XIII. století** (zde v podobě hosta **Bratrstva Luny**), ale i spousty nováčků, kteří vůbec poprvé opustili zatuchlé sklepy a zkušebny a přispěli s velmi slibným materiálem. A přesně to byl jeden z cílů kompilace.

Důvodem vzniku „Dark Tunes“ je také snaha pomoci tuzemským projektům představit svou tvorbu širší veřejnosti u nás, ukázat skutečné hudební výrazivo gotiky a kdo ví, třeba i vzbudit zájem o tuhle scénu i mezi posluchači jiných žánrů. Stejně tak se bude kompilace šířit i v zahraničí mezi zásadními DJi, moderátory, redaktory a bloggery, aby na mapě „temné Evropy“ jasně vykolíkovala hranice našich republik a pomohla zdejšími umělci získat koncerty a kontakty i mimo naše teritorium.

Pokud jste se tedy někdy chtěli aspoň ze zvědavosti nadzvednout černý závoj gotiky a udělat si na ní vlastní názor, přímo tady najdete průchod do jejích skutečných hudebních hlubin. Příjemnou cestu!

Kompilaci „Sanctuary.cz presents: **Dark Tunes from Czech and Slovak Caves**“ si můžete zadarmo stáhnout na adrese [www.darktunes.cz](http://www.darktunes.cz) nebo Bandcamp profilu <https://sanctuarycz.bandcamp.com/>, včetně bookletu s informacemi o jednotlivých projektech.

## Tracklist

1. DarkRoomDuke - INSTAble\*
2. Výsměch? - We can´t Escape\*
3. Das Funus - Six Feet Under
4. Fara - Depress\*\*
5. Phosgene Girls - Bad Time Shema\*
6. The Last Days of Jesus - 1-2-3 War
7. Bratrstvo Luny feat. Petr Štěpán (XIII. století) - Třináctý úplněk\*
8. Tongue - Fading\*
9. Gloom - Lillyan
10. Noví Lidé - Izolace
11. 580 Miles - Minefield
12. Vokoj feat. Espe - Kosmoza\*
13. Lahká Muza - Naplnenie
14. Isiolia - Vengeance
15. mulpHia - Čas\*
16. Projekt203 - Sirény
17. Dren - My Log Saw Something\*
18. Plague Called Humanity - Doomed Generation
19. The Opposer Divine - Requiem for the AI\*
20. Tábor radosti - Světlonoš
21. BloodPact - Savage Place\*
22. Whorewolf - Biological Unit\*
23. Terminal State - Home\*
24. Phragments - All Towers Must Fall
25. Vespertine Soul - Days of the Silence\*

\* *previously unreleased track*

\*\* *live track*